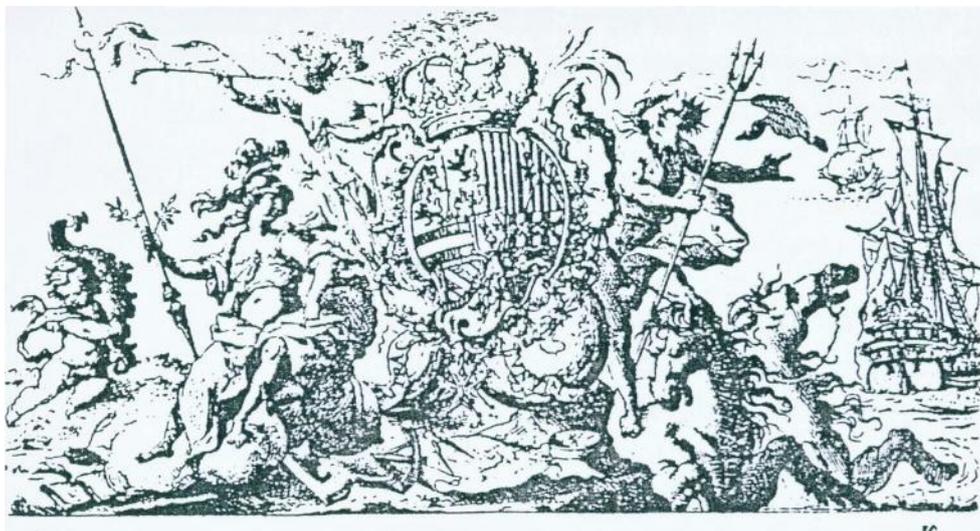


MISION GEODESICA

Texto original de Don Antonio de Ulloa



RELACIÓN HISTÓRICA DEL VIAGE A LA AMÉRICA MERIDIONAL HECHO DE ORDEN DE S. MAG.

PARA MEDIR ALGUNOS GRADOS DE MERIDIANO

Terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera Figura,
y Magnitud de la Tierra , con otras varias Observaciones

Astronómicas, y Phisicas:

Por **DON JORGE JUAN**, Comendador de Aliaga, en el Orden de San
Juan, Socio correspondiente de la Academia de las Ciencias de Paris:
y **DON ANTONIO DE ULLOA**, de la Real Sociedad de Londres:

Ambos Capitanes de Fragata de la Armada.

PRIMERA PARTE, TOMO TRÍMERO.

IMPRESSA DE ORDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR.

EN MADRID

Por **ANTONIO MARÍN**, Año de M.DCC.XLVIIÍL

RELACIÓN DE VIAGE

En los Templos por veneración, y tiendo por lo que ya de-lo dicho, en aquella inmediación, donde tenían uno de los mayores, 6 el principal Moratoria, parece que debemos concluir lo fuese ese Edificio.

1053 En el Llano, que corre desde Latacunga hacia el 'Norte, y al fin de él fe conservan permanentes, según queda ya apuntadoras Paredes de uno de los Palacios, que tenían aquellos Emperadores Reyes de Quito, y fe llama Callo: nombre que desde entonces le ha quedado. Oy sirve de Casas de Campo a una Hacienda de los Padres de San Agustín de Quito. La hermosura, y capacidad del Edificio no hace particular la Obra comparada con las de los Antiguos Egipcios Romano ü oíros Pueblos, pero red peco al limitado conocimiento, que los Indios tuvieron de las Ciencias, y de las Aries, vía villa de las demás Obras de sus Casas, fe percibe bastantemente por la magnitud, materia, y disposición de ella la Majestad de su Dueño. Su entrada es por un Callejón, que tendrá de cinco a seis jesuitas de largo 7 esta sirve de patio á un Patio, y alrededor de el hay tres Salones grandes, que forman fu cuadro ocupando las otras tres fachadas. En cada uno de ellos hay algunas divisiones, y a espaldas del que hace oposición á la entrada, donde parece citaban las oficinas de servicio, continúan oirás pequeñas Piezas, que dan indicios de hacer tenido elle defino y una de ellas que servia de encerrar varios Animales .para los cuales fe conservan lo sabia las separaciones necesarias. La obra antigua esta en gane desfigurada, aunque en lo principal exista como ella fue, porque modernamente han fabricado contiguo algunas Viviendas, y dispuesto en otro modo las Piezas, que contiene.

A LA AMÉRICA MERIDIONAL.

1054 Él material de Este Edificio es todo Piedra de (una calidad muy dura tal que parece pedernal y en el color Cali negra: están tan bien labradas, y ajustadas unas con otras que entre ellas no se puede introducir el filo de un Cuchillo, ni compararte tus juntas con la hoja del Papel mas delgado, así parece que solo sirven de dar á la vista, que son de diferentes Piedras las Paredes, y no de una sola pieza y o competición. En ellas no se percibe Mezcla alguna que las una: y por la Parte exterior están todas las Piedras labradas con convexidad: en las entradas de las Puertas tienen llanas sus caras, pero se ve una desigualdad en las hiladas sí también irregularidad en las Piedras, lo cual hace la Obra mas particular:

Porque inmediata a una pequeña sigue otra grande mal cuadrada, y la de encima se acomoda las desigualdades de las dos no menos que a los resálos y é irregularidad de las caras, que tiene cada una, con tanta perfección que por todas las partes que se examinen, se percibe la unión con una misma. La altura de estas Paredes es también de dos y media. Tu estas con corta diferencia: de tres pies cuatro y las Puertas de de altura, que son cerca, de cinco varas: el buceo de abajo es pies a cuatro que hacen como vara y dos tercias, y se va angostando hasta que cierran por arriba en dos y medio. Hacía las tan altas en los Palacios, que servían de habitación a los Reyes para que pudiesen entrar por ellas en sus Andas hasta la Pieza de tu habitación la cual era la única donde pisaban el suelo, y como siempre eran llevados sobre los Hombros de los Indios necesitaban de esta altura para entrar sin embarazo. No hay zona alguna, de donde se pueda inferir,

RELACIÓN DE VIAGE

Tuviste Alto este, ni los otros Palacios de aquellos Reyes; ni se sabe en qué modo los techaban porque en los que hemos reconocido, bien lo están por los Eva no les, o descubiertos: mas no hay duda que lo hacían con Madera, y parece que en llano: esto es sobre Vigas atravesadas, pues en las Paredes, que hacen Testeras no hay indicios de haber férvido de sostener Cumbreas, y sobre él formarían algún genero de pendiente, para que corriesen las Aguas. Disminuyan el claro de las Puertas por arriba para que mas fácilmente. Alcanzaste a cerrarlas una tola. Piedra porque ni tuvieron el conocimiento de hacer Arcos, ni la industria de formar cortes de Clave en la Piedra para cerrarlas por cuya razón no se encuentran entre sus Obras ningunas de Arquerías.

Como cincuenta Tu estas apañado de este Palacio hacia el Norte, que es adonde corresponde la Puerta de su entrada, hay un Cerro, que cauta novedad por esta en medio de aquel Llano: su altura será como de. Á Jesuitas, esto es de 8.a 70. Varas: y su figura, redonda como la de un Pan de Azúcar tan igual por todas partes que parece le fabricaron a mano pues el remate de su. Pendiente forma perfectamente con el suelo un mismo ángulo en todas partes; así por esto como por ser las Guacas una especie de Monumentos tan común entre ellos se puede condescender a la opinión recibida entre aquellas Gentes de que fue formado ardiciosamente, y que tu Tierra fue tachada de la Quebrada, por donde paila un pequeño Río cerca de él por la gane del Norte, pero no hay oirá prueba y que lo verifique mas que la de ese prudente juicio. Según toda apariencia este Cerrillo, que hoy se conoce por el nombre de canecillo de Callo, servía de Atalaya

A LA AMÉRICA MERIDIONAL

Para descubrir con libertad la Campana, y poner salvamento al Príncipe en cualquier acontecimiento de ser acometidos repentinamente por alguna Nación Enemiga, de las cuales siempre fe recelaban, como fe ira acreditando por las noticias de los lugares fuertes, que tenían.

1056 Hacía la parte del Noreste del Pueblo de Atún-Cañar, que significa Cañar Grande , como a dos leguas distante de él, fe conté a Fabrica de una Fortaleza ,y Palacio de los Reyes Ingas, y es esta la mas formal, capaz, y bien distribuida , que fe encuentra en todo aquel Rey no. Por la parte donde tiene la entrada hace frente a un pequeño Rió, que para inmediato a sus Paredes, y por la opuesta termina en la Pendiente de un Cerro no muy alto con una, y levantada Muralla, en el medio casi de esta hay un Torreón en figura oval que fe levanta del suplo interior del Edificio como dos Jesuitas, 6 una y media pero por la para exterior le eleva del de aquella Pendiente de 6. a 8. De las mismas. Sobre este Torreón y en medio de él hay un Cuadrado formado de charro Paredes, que por la para que mira a la Campana, tocan sus ángulos a la circunferencia del Ovalo , no dejando patio alguno, y tolo queda uno estrecho por el opuesto lado , que corresponde a lo interior: en medio de este Cuadrado hay una división, la cual forma dos pequeños Quanos, que no tienen comunicación entre sí, y fe entra a ellos por Puerta , que corresponde al lado opuesto a. la división : en los frentes que miran a la Campana tienen agujeros, que servían de Vio las feo-un las circunstancias era este de Guardia , donde havia dos Centinelas.

1057 Tocando a la superficie exterior de este Ovalo corre después k Muralla cofa de cuarenta Jesuitas por el.

